

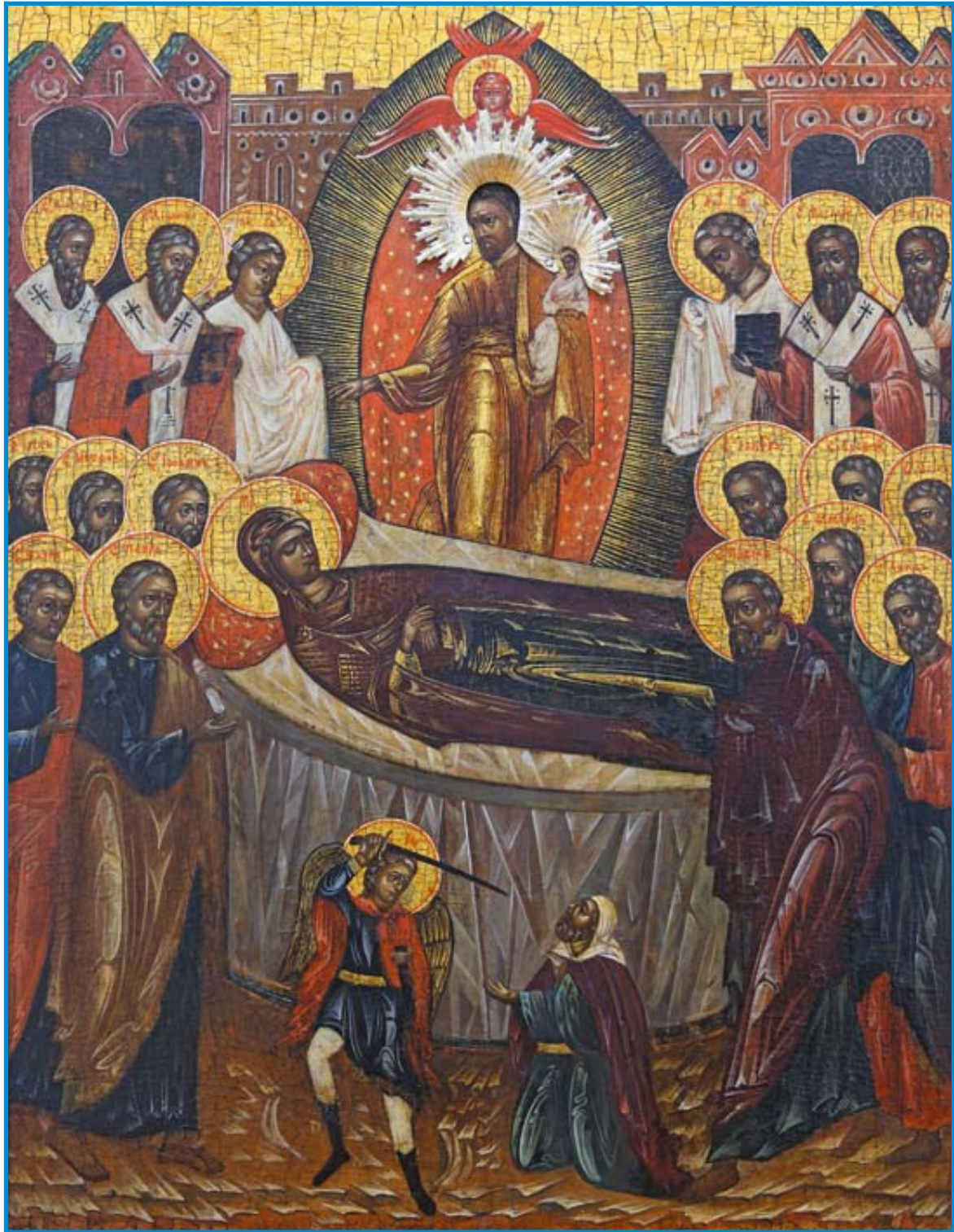
# 240-летию храма



---

**Храм Успения Пресвятой Богородицы:  
вчера, сегодня, завтра**

---



# Храм Успения Пресвятой Богородицы: вчера, сегодня, завтра



Успенское • 2011

Помяни, Господи, благоукрашителей, строителей, жертвователей  
святого храма сего:

Тренева Виктора Феликсовича  
Богомаза Евгения  
Кондратьева Юрия Александровича  
Котова Виктора Ивановича  
Лисицына Владислава  
Москалева Александра Александровича  
Нефедова Романа Сергеевича  
Садулаева Назима  
Сотникова Андрея Анатольевича  
Старикова Вячеслава Анатольевича  
Ходенкова Василия Михайловича  
Якушева Виктора Георгиевича

**Текст составили:**

Короткина Ариадна  
Нахимов Александр Павлович  
Ямчук Алексей Васильевич

**Фотографии:**

Кондратьева Юрия  
Мирновой Светланы  
Пановой Любви

«Въ церквахъ  
благословлю тя,  
Господи».



# СВЯТАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА СБЕРЕГЛА ДЛЯ НАС ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА НАШЕГО

*«И даст Господь Бог нам узнать  
во всей красоте возрожденную Святую Русь»*

Князь М. Горчаков

Стоит на возвышенности церковь Успения Пресвятой Богородицы, что в селе Успенское, на левом берегу реки Северки, освещая и одухотворяя все вокруг. Со всех сторон издалека виден храм. Необычен он. На куполе стоит ангел, держащий в руках крест. Это — считает настоятель храма протоиерей Игорь — Архангел Гавриил. «Церковь весьма справедливо называет его Архангелом, то есть начальным между Ангелами, самое имя его весьма здесь знаменательно, оно означает крепость, или силу Божию» [1]. Как в годы земной жизни Пресвятой Богородицы он был постоянным ее служителем, так и в нашем храме не отошел он в годину лихолетья от храма, не позволил сбросить крест с купола.

Место это свято и, как любой Божий храм, Богом избрано. Ни разрушения, ни осквернения не могли остановить дела Божия. Он вновь возникает и как бы объединяет ангелов и человекoв.

Существует интересное предание, что в древности недалеко от нашего храма, там, где сейчас небольшое озерцо, стояла церковь и во время службы ушла она под землю. В живых остался один звонарь, но потерял он дар речи. Возможно, имели здесь место важные события, которые дошли до нас в виде этой легенды.

Ничтожно мало знаем мы о земле, на которой живем, о духовных и культурных ее богатствах. Молитвами и трудами предки освятили наш край. Нам необходимо сохранить эти богатства, а как можно сохранить то, чего не знаешь?

Святая вера православная — это связь, соединяющая наших предков с современным поколением. Ибо в Божиих храмах заключается летопись царства русского и русского народа.

История нашего храма уводит нас в глубь веков. Она во многом покрыта для нас тайной. Сохранились в архивах и библиотеках отдельные, краткие, разрозненные упоминания о храме в различных исторических источниках.

Но в свете общей истории Руси, Москвы и Подмоскoвья, в результате кропотливой работы историков, краеведов и просто любителей истории (за что им всем большое спасибо) проясняется и линия жизни, забвения и восстановления нашей церкви.





Владимир I Святославич (ок. 960 – 15 июля 1015) – киевский великий князь, при котором произошло крещение Руси.

Стал новгородским князем в 970, захватил киевский престол в 978 году.

В 988 выбрал христианство в качестве государственной религии Киевской Руси.

В крещении получил христианское имя Василий.

Известен также как Владимир Святой, Владимир Креститель (в церковной истории) и Владимир Красное Солнышко (в былинах).

Прославлен в лике святых как равноапостольный; день памяти в русском православии – 15 июля по Юлианскому календарю.

## ХРАМ УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

*«Аще не Господь созиждет дом, всуе трудишася зиждущии»  
(Если Господь не созиждет дома напрасно трудятся строящие его).*

Псалом 126. Песнь восхождения. Соломона

А история храма такова. В 1694 стольнику Владимиру Ивановичу Полуэктову, отец которого отставной поручик Иван Леонтьев Полуэктов, владелец села Данилово с 1673 года, отказан жребий сельца Бобарыкино с садом и прудом. На своей земле Владимир Иванович к 1715 году строит деревянную церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы, дворы для попа Ивана Стефанова и дьячка Федора Сидорова с этого времени сельцо Бобарыкино превратилось в село Успенское, Бобарыкино тож. Это и понятно, — духовным центром села становится церковь. Церковь была однопрестольная.

Сын Владимира Ивановича — Борис Владимирович (I-ый) (1697–1649) — прожил не очень долгую жизнь, оставив жену Евдокию Афанасьевну и двух сыновей: Дмитрия (род. в 1731) и Владимира (1739–1813).

В 1771 году при усадьбе Полуэктовых, вместо прежней обветшалой деревянной, Евдокия Афанасьевна строит кирпичную церковь Успения Божией Матери с двумя приделами: святого равноапостольного князя Владимира и святителя Дмитрия Ростовского.

Патрональное (покровительное) посвящение приделов относилось к сыновьям Евдокии Афанасьевны: Дмитрию и Владимиру.

*(В одной из церковных книг округа есть запись об исповеди р. Б. 49-летней Евдокии Полуэктовой, 20-летнего Дмитрия Полуэктова и 12-летнего Владимира Полуэктова. Это было в 1751 году.)*

Храмоздательница Евдокия Афанасьевна Полуэктова вместе с дочерью была похоронена в родовом склепе, в подцерковье храма. До наших дней склеп не сохранился [7,8].

*(Церковь 1771 года имеет в плане форму латинского креста и условно делится на три части: собственно храм,*



трапезную и колокольню. К бесстолпному храму типа «восьмерик на четверике» с полукруглой апсидой (алтарный выступ) примыкают два придела также с полукруглыми апсидами. Массивный, тяжелый восьмерик храмовой части с высокой кровлей завершается небольшой барочной главой на граненом световом барабанчике. С запада невысокая бесстолпная трапезная соединяет храм с трехъярусной колокольней в одно целое [18] (древний тип храма «иже под колоколы»).

*Церковь обладает своеобразной объемно-плановой структурой, восходящей к традициям XVII века, построена в стиле позднего барокко).*

Владимир Борисович (1-ый) служил лейб-гвардии Конского полку ротмистром, был одним из первых предводителей дворянского уезда Никитска 1791–1794 годов и завершил строительство храма в Данилово в 1800 году. Он был достаточно богат, чтобы устроить в имении села Успенское богатую усадьбу.

*Был построен каменный барский дом в стиле псевдоготики (расписные плафоны на классические сюжеты XVIII века) с двумя флигелями – «покоем». Заложен регулярный парк. На речке Песоченке, впадающей в р. Северку, были устроены каскадные пруды.*

Женат он был на Екатерине Ивановне Аргомаковой. У них в селе Успенском родился будущий видный военный деятель генерал от инфантерии Борис Владимирович (2-ой) (1778–1843).

*О церкви в 1816 году было сказано: «Церковь Успения Божией Матери с приделами Святого Великого князя Владимира и Святителя Димитрия Ростовского. Церковь в твердости, утварью церковной не бедна. Помещик генерал-майор и кавалер Борис Владимирович Полуэктов (II) платит причту 150 рублей жалования, а от приходских содержание имеют посредственное» [19].*

В 1843 году умирает генерал Б.В. Полуэктов, и «во исполнение воли блаженной памяти генерала от инфантерии (пехота) Бориса Владимировича Полуэктова и усердию семейства его: супруги Любовь Федоровны, урожденной княжны Гагариной, сыновей Бориса и Федора, дочерей, фрейлин Его Императорского Величества, Екатерины и Прасковьи и девицы Любви Борисовны Полуэктовых» в 1845 году возобновляется церковь с сохранением первоначальной композиции [7].

Для возобновления храма приглашен молодой талантливый московский архитектор Павел Петрович Зыков [8].

*В художественный облик храма привнесены новые стилиевые черты: храм получил оригинальную кубоватую форму*



Митрополит Димитрий Ростовский (в миру Даниил Саввич Туптало; 1651–1709) – украинский и российский церковный деятель, епископ Русской Церкви; духовный писатель, оратор.

В 1757 году прославлен в лике святых Православной Российской Церковью; память 21 сентября (по юлианскому календарю) и в день Собора Сибирских святых (10 июня).

Родился в декабре 1651 года в сотенном местечке Макарове Киевского полка Украинского гетманата. Учился в Киево-Братской коллегии, ставшей впоследствии Киево-Могилянской академией. В 1668 году принял постриг в Киевском Кирилловском монастыре где потом прожил семь лет. Весной 1669 года рукоположен во иеродиакона, а в июне 1675 года во иеромонаха и назначен проповедником в Чернигов. В этой должности Димитрий трудился до

1677 года и прославился многочисленными проповедями. Димитрий несколько лет путешествовал по монастырям Украины, год прожил в Слуцке в Преображенском монастыре.

После возвращения на Украину Димитрий жил в Крупецком Николаевском монастыре (1679–1681 годы).

10 августа 1681 года возведен в сан игумена и назначен в Свято-Спасский монастырь в Чернигове. Позже был игуменом в Батурином Николаевском монастыре. 23 апреля 1684 года переехал в Киево-Печерскую Лавру, где получил послушание составлять жития святых.

По поручению патриарха Адриана поддерживал Димитрию, работавшему в этот период над третьей книгой «Житий святых», оказывал архиепископ Иоанн (Максимович). В 1697 году он возвел Димитрия в сан архимандрита и назначил настоятелем Елецкого Успенского монастыря, а в 1699 году перевел настоятелем в Новгород-Северский Преображенский монастырь.

В 1701 году Димитрий переезжает в Москву для назначения на Тобольскую кафедру, 23 марта был хиротонисан во епископа с возведением в сан митрополита Тобольского и всея Сибири. После назначения почти год жил в Москве

кровли; световой барабанчик с куполом стал венчать ангел, держащий крест; достроен четвертый ярус колокольни с деревянным шатром, завершившимся главкой на восьмигранном барабанчике; колокольня украшена устройством часов; вокруг колокольни выстроена крытая паперть; увеличены окна в нижнем ярусе здания; пристроены боковые крыльца у приделов; барочный декор был частично срублен, частично скрыт штукатуркой, покрывшей фасад. Появляется аттик (стенка над карнизом) с ложными люкарнами (оконный проем в купольном покрытии), кокошники в основании барабанчика. Наружный декор изменен. Церковь внутри и отчасти снаружи была расписана.

Это была эклектика – сочетание разнородных стилистических направлений в оформлении и собственно храма, и его внутреннего убранства. Что-то в эклектике есть такое, что позволяет ей существовать целостно. Это духовность и молитвы того, кто строит, духовность и молитвы того, кто заказывает.

Жительница села Клавдия Николаевна Дубовицкая рассказывала, что бабушка ее, Дмитрий Григорьевич Галицкий (до 1921 года он был старостой храма), многократно повторял ей, что храм строили итальянцы. Но неизвестно, были это непосредственно строители, или создатели декора, или резчики по дереву, или живописцы. Действительно, в это время на Руси работало множество иноземных мастеров самых разных специальностей.

Появляются и новые решения в оформлении иконостасов.

Это уже не высокая сплошная стена из ярусов икон, а некий новый синтез архитектуры и скульптуры, развивающий принцип триумфальных ворот, впервые воздвигнутых в честь взятия Азова в 1667 году. Значение этого новшества – празднования военных побед торжественным въездом через специально построенные триумфальные арки – оказалось очень большим для развития почти всех видов искусства [22]. Возможно, что эти тенденции нашли воплощение и в иконостасе нашего храма.

Русь многолика и храмы наши многолики. Они мирообъемлющи.

Каким был иконостас в нашем храме? Сохранилось навершие деревянного иконостаса, выполненное в барочных формах. По воспоминаниям прихожанки храма иконостас венчала Царица Небесная, сидящая на престоле. На своде храма над иконостасом был образ Господа Вседержителя. Скучные оставшиеся сведения об иконостасе не позволяют описать его.

Вероятно, аналогами иконостаса могли быть работы известного московского зодчего О. Бове (1833–1838), они были рекомендованы как образцы для вновь сооружаемых храмов. В это же время производились живописные и отделочные работы в храме Христа Спасителя. Безусловно, на стилевое и художественно решение разрабатываемых иконостасов молодого архитектора П.П. Зыкова большое влияние оказали работы, проводимые в главном соборе державы [53].

В нашем храме сохранились остатки росписи на стенах четверика и восьмерика.

Из оставшихся больших росписей просматриваются: «Крещение Господне», «Преображение Господне», «Вознесение Господне», «Воскресение Господне».

От росписи фасада сохранились лишь следы на первом ярусе колокольни. Говорят, что здесь были образы: Господа нашего Иисуса Христа – «Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Я успокою вас», – и образ святителя Николая Чудотворца.

Роспись «Успения Пресвятой Богородицы» не сохранилась. Она была на внешней алтарной стене храма.

(По преданию храм расписывал безрукий художник, вкладывая кисть в расчлененную кость).

Сердцем села всегда был храм. Все, кто помнят храм до разорения, единодушны в одном – краше храма Успения Божией Матери, что в селе Успенском, в округе не было.

Понятно детское воспоминание, когда пожилая женщина рассказывает, как мама каждое воскресенье водила ее нарядную на литургию (ведь Православие было нормой жизни), и там охватывало девочку неземное чувство.

Или воспоминание мужчины, который подростком входил в уже осиротевший, покинутый храм и чувствовал его уникальность. Сильное впечатление на него производил резной иконостас. По его словам иконостас в 70-х годах был аккуратно распилен и куда-то вывезен.

Или воспоминание пожилого мужчины, сохранившего в своей памяти много подробностей о храме, начиная с водоотводного рва вокруг церковной ограды, и с горечью заявившего: «Таким, каким я помню этот храм, я его уже не увижу».

Думается, что все эти чувства были навеяны благолепием храма.



Храм Успения Божией Матери.  
Иконостас (30-е годы XX века?)

на Сибирском подворье в Чудовом монастыре. По причине болезни 4 января 1702 года указом Петра I святитель Димитрий был определен на Ростовскую митрополию.

На ростовской кафедре святитель заботился о просвещении и нравственности населения, боролся с невежеством и пьянством.

Митрополит Димитрий стал первым святым, канонизированным к общерусскому почитанию в синодальный период, а также единственным, прославленным в XVIII веке.

## АРХИТЕКТОР ЗЫКОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

(Зыков 1-ый, Зыков — отец. 1821–09.05.1887, Москва)

*«Искусство зодчества храмов не случайно: оно выражает собою внутреннюю тайну строящего народа — религиозного восприятия души Бога»*

О. Иоанн Журавский

В 1841 году окончил Московское дворцовое архитектурное училище (МДАУ) со званием архитектора. В 1842 назначен учителем архитектуры, в 1843 — членом конференции МДАУ. В 1842–1848 — преподаватель сельской архитектуры в Московской Земледельческой школе. В 1848, 1849 годах он вел класс архитектурного черчения в Строгановском училище. В 1865 году назначен преподавателем Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1867 в связи с передачей функций округа путей сообщения и публичных зданий переведен сверхштатным техником в строительное отделение Московского губернского правления (уволен в 1878). В 1869–1883 состоял чиновником для особых поручений при генерал-губернаторе.

Имел обширную частную практику, в 1860–1880-х строил особняки и доходные дома, спроектировал отделку интерьеров и иконостасы для десятков церквей по всей стране.

Основные работы в Москве: колокольня (не сохранилась) и трапезная церкви Ильи на Воронцовом Поле (1870, ул. Воронцово Поле, 16), колокольня церкви Спаса на Б.Спасской ул. (1886–1887, не сохранилась), перестройка церкви Казанской Божией Матери в Сущеве (1877, не сохранилась), шатер над входом в Пантелеймоновскую часовню (1874, не сохранился), деревянная церковь Тихона на Ширяевом поле (1864, не сохранилась), иконостас церкви Флора и Лавра (1880, Дубининская ул., 9); доходные дома: Неглинная ул., 20 (1865) и ул. Арбат, 13 (1885, надстроен); пристройки к домам по Поварской ул., 7 (1885) и ул. Б. Дмитровка, 17 (1865); двухэтажный семинарский корпус (1885, Никольская ул., 7, во дворе).

## СВЯТЫНЯ ХРАМА — БОГОЛЮБСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

*«Всечистая, Владычице, непрестанно своими пречистыми руками простираеши и молиши»*

(Из свитка на иконе)

В 1157 году князь Андрей, один из первых собирателей и строителей земли Российской, ехал на княжение во Владимир. В повозке у него была икона Владимирской Божией Матери. Недалеко от Владимира повозка внезапно сама собой остановилась, и лошади не могли сдвинуть ее с места.



### Тропарь, глас 1

*Боголюбивая Царице, Неискусомужная Дево, Богородице Мари, моли за ны Тебе возлюбившаго и рождагося от Тебе Сына Твоего, Христа Бога нашего, подати нам оставление прегрешений, мирови мир, земли плодов изобилие, пастырем святыню и всему чловечу роду спасение. Грады наша и страны Российския от нахождения иноплемнных заступи и от междоусобные брани сохрани. О Мати Боголюбивая Дево! о Царице Всепетая! Ризою Своею покрый нас от всякого зла, от видимых и невидимых враг защити и спаси души наша.*

Отслужив молебен иконе, князь Андрей уединился и постился в одиночестве в своем шатре. Тогда явилась к нему сама Царица Небесная и повелела поставить чудотворную икону во Владимире, а на этом месте устроить храм и монастырь в честь Ее Рождества.

Вдохновленный явлением Богоматери, князь Андрей велел написать на кипарисовой доске икону, изобразив в точности свое видение. На этом месте была поставлена белокаменная церковь Рождества Богородицы и основан монастырь, названный вместе с возникшим рядом городом Боголюбовом. Во времена нашествия хана Батыеа храм Рождества Богородицы был сожжен, икона же чудесно уцелела.

В 1771 во Владимире свирепствовала чума, и по просьбе жителей Боголюбскую икону с крестным ходом в сопровождении множества народа пронесли по городу, после чего мор совершенно прекратился.

Чудотворную силу древнего образа восприняли многие списки ее.

Празднование иконы было установлено самим князем Андреем Боголюбским 18 июня/1 июля в день явления ему Божией Матери.

Когда же был написан список Боголюбской иконы нашего храма? Вспомним, что наш храм был освящен в 1771 году. В тропаре на иконе упоминается имя императрицы Екатерины Алексеевны (1762–1796). Значит, она была написана в XVIII веке, где-то между 1771, когда слава о благодатной силе древнего списка разошлась по всей России, и 1796 годом, когда закончилась земная жизнь императрицы Екатерины II.

Сохранилась фотография, сделанная приблизительно в 1913 году, запечатлевшая молебен в селе перед этой иконой. Рассказывают, что Крестный ход с иконой длился по много часов. Священник заходил и освящал каждый дом, каждый двор в селе. Затем всем миром шли на поляну, расположенную в конце села, с загадочным названием Стреличка, где совершался молебен с акафистом Пресвятой Богородице. Наши предки верили в чудотворную силу иконы.

И по милости Божией вернулась эта икона в наш храм.

Каждый год 18 июня (1 июля по новому стилю) в нашем храме совершается праздник в честь иконы Божией Матери Боголюбской, в день, который установил Святой великий князь Андрей Боголюбский. И стоит в храме Пресветлая «яко солнце лучи испускающе».

## В ХРАМЕ СЛУЖИЛИ

*«В сей земной жизни дал я тебе, божественный отче, последнее пред всеми место. Но я уверен, что в небесной и божественной книге ты написан первейшим из всех нас; ибо истинен Тот, Который сказал: последние мудрованием будут первии достоинством.»*

Слово особенное к пастырю преподобного Иоанна Лествичника  
1715 год. Священник Иван Степанов. Дьячок Федор Сидоров.

1816 год. Священник Василий Николаев — 53 года. Дьячок Алексей Давыдов — 36 лет. Пономарь Федор Федорович Юрасов — 17 лет, зять священника.

1875 год, 1881 год, 1888 год. Священник Михаил Егорович Лавров. Дьячок Павел Лукьянович Екатеринославский. В своем доме начал обучать грамоте местных ребятишек.

Крестный ход в Успенском.  
Конец XIX века



В 1880 году церковным старостой был крестьянин села Успенское Василий Акинфьевич Юрасов, который обратился в консисторию с просьбой разрешить ему пристроить к теплому приделу святого равноапостольного князя Владимира новые кирпичные стены, но в просьбе ему отказали, пояснив, что «в настоящее время храм очень великолепен и благолепен, а прикладка новых стен обезобразит его».

1903 год, 1907 год. Священник Алексей Страхов. Псаломщик Павел Иоанович Воскресенский. За полувековую службу в 1907 году награжден золотой медалью для ношения на шее на Аннинской ленте.

1912 год, 1918 год. Священник Леонид Иванович Николостанский. Псаломщик Сергей Борисов.

С 1911 года священник в храме «Успения Божией Матери» — Леонид Иванович Николостанский. Родился о. Леонид в 1882 году в селе Николостань, Калужской губернии. Вот и стал он писаться Николостанским. Был он среднего роста. Длинная борода. Сам косил. Когда работал, заправлял бороду за пояс. Матушка — Мария Ипполитовна (1880–1957) — была учительницей. В детстве, будучи сиротой, работала в барском доме прислугой, где вместе с господскими детьми изучила французский язык.

Было у них четверо детей: Юрий, Раиса, Нина, Вячеслав.

Дом священника был сразу за восточной калиткой ограды храма. В доме иконы, русская печь, лавки, полы из широких досок, веранда из цветных стеклышек. За домом — большой огород, сад. Матушка была хорошей хозяйкой.

При о. Леониде печное отопление церкви было заменено водяным, установлен котел и водонагревательные батареи. Был построен дом для псаломщика.

В конце 20-х годов Николостанских раскулачили, отняли корову, лошадь, даже личные вещи. Вскоре они уезжают в Москву, где о. Леонид устраивается работать санитаром в 6-ой сводный военный госпиталь. В 1933 году оканчивает месячные курсы счетоводов по мандатам учреждений с места работы. В 1936 году о. Леонид был арестован и осужден на 8 лет. В семью он не вернулся.





Фотография  
 произведена 30 января, 1935г.  
 над группой курсантов  
 при Московской Областной  
 Коопсоцстрахпасе  
 Сталинского Района  
 Срок курсов уполномоченных Кассы  
 10 декабря - 10 февраля по заданиям  
 Управления с места работы.  
 Курсант секретарь А. Васильев  
 Кооптрудник А. М. Николаев



Старший сын Юрий стал летчиком, для этого ему пришлось сменить фамилию. Во время Отечественной войны служил в авиации. Позже — летчиком-испытателем. В последние годы своей жизни проживал в Москве в доме ветеранов. 28 августа 2001 года в день Успения Пресвятой Богородицы 93-летний Юрий Леонидович приезжал в храм, где так долго служил его отец.

Младший сын Вячеслав, по словам Анны Васильевны Николостанской, его жены, был глубоко верующим человеком.

Последний дьякон храма — Галицкий Михаил Васильевич. Был осужден и сослан в город Семипалатинск. После ссылки вернулся, работал в колхозе, умер в начале 60-х годов.

На протяжении многих лет до 1924 года старостой храма был Галицкий Дмитрий Григорьевич, затем его сын Николай Дмитриевич.

Последний староста храма — Алексей Шпагин.

## ИСТОРИЯ СЕЛА УСПЕНСКОЕ

*Видимое временно, а невидимое вечно.*

2Кор 4, 18

В XIV–XV веках, когда еще не было Московской губернии, земли эти (село Боборыкино, деревни Бехтеево, Гальчино, села Лобаново, Вельяминово и т.д.) относились к Скульневскому стану, Коломенского уезда [3]. Деревня Скульнев, после постройки храма в нем, стала именоваться Ильинским. На подмосковной карте XIV века отмечены эти села и деревни.

Историк Веселовский С.Б. в своих работах указывает на то, что две трети сел Подмосковья получили свое название по именам или прозвищам их первоначальных владельцев [50]. В те далекие времена московские князья щедро расплачивались землями со своими подчиненными за верную службу. Так на подмосковной земле появились Боборыкины, Гагарины, Долгоруковы, Полуэктовы и др. Другой вид получения земли были духовные и жалованные грамоты, дарственные и купчие великих и удельных князей. Например:

*1328 г.*

*Великий князь Иван Данилович Калита завещал своим сыновьям Семену большому деревню Скульнев (ныне село Ильинское), Андрею — Голичиги (ныне Гальчино) и село Битяговское.*

*1401 г.*

*Серпуховской князь Владимир Андреевич дал сыну князю Ивану село Немцово, сыну князю Ярославу — Ростунову сло-*

*В Топонимическом словаре Е.М. Поселова читаем: УСПЕНСКОЕ. Село, Домодедовский район. В 1577 году упоминается как село Боборыкино. Название связано с некалендарным именем Бабарика. После открытия церкви, освященной во имя Успения Пресвятой Богородицы, село получает церковное название: в списке 1862 года Успенское (Бабарыкино), в 1911 году Успенское (Бобарыкино), в 1926 году и позже Успенское.*

*бодку, Мошневскую слободку, а жене княгине Елене – села Битягово, Меткино и Домодедово.*

*1461 г.*

*Великий князь Василий Васильевич завещал сыну князю Борису коломенское село Введенское.*

*1477 г.*

*Волоцкий князь Борис Васильевич благословил «сына своего Федора своею отчино на Коломне... селами Введенским, Кишкиным и Вельяминовским».*

## БОБАРЫКИНЫ

*Боборыка (формы: Боборык, Бобарык, Баборык, Бабарык, Бабарик) – русское полное прозвищное мужское личное имя. Первое письменное упоминание зафиксировано во второй половине XV века. Использовалось до конца XVII – начала XVIII века, пока не было полностью запрещено правительством Петра I в числе других нецерковных имен.*

Когда Боборыкины владели селом?

Род Боборыкиных появляется во вторую волну образования Московского дворянства. В первой половине XIV века в Москву из Пруссии приезжает Андрей Иванович, прозванный Кобыла. Здесь он был крещен в православие. Он нашел себя на службе у княгини Ульяны — жены Ивана Калиты. Сначала служителем по сохранности лошадиных, жеребцовых и кобылиных стад, а затем стал доверенным лицом и выбился в бояре. Прозвище Кобыла он не мог нигде больше получить кроме Московского княжения. У него было пять сыновей. От его четвертого сына происходит род Боборыкиных, имевший удел в Кремле. От пятого сына — род Романовых, из которого был избран на царство первый царь Дома Романовых — Михаил Федорович. Отцом Михаила Федоровича был Федор Никитич Романов — патриарх Филарет — родной брат жены Ивана Грозного, Анастасии [5,6].

Вот и называют Боборыкиных царскими родственниками.

Историки, познакомившись со всем списком этого рода с XIV по середину XVI в. с их именами, прозвищами, обратили внимание на то, что многочисленные имена и прозвища этого рода совпадают с названием деревень, которые и поныне существуют. Например, внука от второго сына Андрея звали Иван Лобан — род Лобановых. Всего 17 явных родов от Андрея Кобылы насчитывают историки.

Потомки Андрея Кобылы, его дети и внуки в XIV веке были служилыми людьми, как у великих князей, так и у великой княгини Ульяны. Все его дети выросли в тот период, когда Ульяна управляла княжеским правительством при малых детях умершего в 1340 году Ивана Калиты.

Неизвестно, когда Бобарыкины утратили село. В XVI веке летописец сообщает, что кто-то из Бобарыкиных продает земли в Подмосковье и покупает в Новгородской губернии. («В XV–XVI в. Бобарыкины — новгородские своеземцы»).

## ТАТАРЫ-НОВОКРЕЩЕНЦЫ

*«Наша Святая Русь создана самим христианством».*

А.С. Хомяков

Село Бобарыкино в XVI веке во владении татар-новокрещенцев.

Самое первое обращение татар в православие состоялось в начале XV века. «Великий князь Василий I Димитриевич, бояре, множество народа стоят на берегу реки Москвы. Митрополит Киприан (1406 г.) при колокольном звоне совершает обряд крещения обращенных им в православие, знатных вельмож ханских Бахтыя, Хидыря и Мамата. Смиренно внимают вельможи, названные именами трех святых отроков Анании, Азарии и Мисаила, словам святителя и радостные ходят по Москве, приветствуемые народом как братья» [51]. После этого события «татары-новокрещенцы уравнивались в правах с русскими помещиками».

В писцовой книге 1577 года село числится «За тотары за Енкуватом да за Кадышем за Онгозеевым, да за Грише(й) за Мануковым, да за Оразом за Таушевым, ..., да за Байкрымом за Кормановым: с. Боборыкино на речке Северке, а прежде того было за тотары, а в селе был храм Рождества Пречистые; пашни церковные сер.земли 13 четьи в поле, сена по речке по Северке 20 коп., а в том же селе помещиковы пашни сер. земли 130 четьи, да пер. 105 четьи, да кустарем поросло 125 четьи в поле, а сена по Северке и по Песоченке, и по Среднему врагу 125 коп.» [4].

Судьба храма Рождества Пресвятой Богородицы неизвестна.

Из этой же писцовой книги видно, что речка Песоченка протекала через деревню Бехтеево, через село Боборыкино и впадала в речку Северку.

В первой половине XVII века село также числится за новокрещенцами:

## НАБЕГ КРЫМСКОГО ХАНА ДЕВЛЕТ-ГИРЕЯ И СМУТНОЕ ВРЕМЯ

*«И крепко верится тому, что пережитые испытания произвели должные изменения у многих, многих русских людей, что в страданиях телесных и душевных выковывается дух веры православной».*

Н.Д. Тальберг «Святая Русь».

Весной 1571 года крымским ханом Девлет-Гиреем была сожжена Москва и опустошены подмосковные земли. Писцовые книги 1577–1578 г. свидетельствуют о гибели от татарских набегов 1571–1572 г. сел Немцово, Вемьяминово, селец Тишково, Безоб-

*За новокрещенцем Алексеем Ивановым Нелюбовым, что ранее было за татарами, жребий сельца Бобарыкина с дворами помещика и крестьянина. Пашни пахано десять четвертей, перелога и лесом поросло пятьдесят. За ним же жребий пустоши Румянцево на речке Северке с тремя четвертями наездом пахатной пашни. Написано поместье за Алексеем по грамоте 1619 г.*

*За новокрещенцем Ефимом Архиповым Теникеевым, что ранее было за татаринном Ураза Айдарова вдовою, жребий сельца Бобарыкина на речке Северке с дворами помещика и крестьянина, пятью четвертями пашни.*

*За новокрещенцем Перфилом Федотовым Мостяковым жребий сельца Бобарыкина с двором помещика, жребий пустоши Румянцево на речке Северке. Пашни пахано семь, да наездом пахано три четверти.*

*Записано за ним поместье по грамоте 1628 г.*

*За новокрещенцем Степаном Ивановым Балбековым, а ранее было за татарами, жребий сельца Бобарыкина с двором крестьянским, жребий пустошей Румянцево и Витуново. Пашни пахано две четверти да наездом пахана четверть, перелога и лесом поросло двадцать шесть. Писано поместье по сказке Степана.*

*За новокрещенцем Иваном Михайловым Нагаевым жребий сельца Бобарыкина с двором помещика да жребий пустоши Румянцево. Пашни пахано семь четвертей, перелога и лесом поросло сорок семь. Писано по сказке Ивана.*

*За новокрещенцем Федором Григорьевым Мануковым, что было за татарами, жребий сельца Бобарыкина с двором помещика, жребий пустоши Румянцево, пашни пахано три четверти, перелога и лесом поросло шестьдесят две. Писано по сказке Федора.*

*За новокрещенцем Петром Михайловым Обдулаевым, что было за татарами, жребий сельца Бобарыкина с двором помещика и двумя четвертями пашни, да жребий пустоши Румянцево. Написано поместье по сказке помещика.*

*За новокрещенцами Герасимом и Борисом Григорьевыми детьми Барановыми, что дано в 1618 г. отцу их в вотчину, а ранее было в поместьях за татарами, жребий сельца Бобарыкина на речке Северке с двором вотчинниковым и шестью четвертями пашни и сорока девятью четвертями перелога и лесом поросло. За ним же жребий пустоши Румянцево на реке Северке с заросшей пашней.*

разово (ныне Дебричино), деревень Пестово, Ляхово, Привалово, Благово, Чирково.

Во время набега полумиллионного войска крымского хана Девлет-Гирея в 1571 году было пленено 20 тыс. мирных жителей. В писцовых книгах того времени значатся скорбные перечни «пустошей, что были деревни» и «пашни лесом поросши».

Разбит Девлет-Гирей русскими войсками в Молодинской битве 1572 г.

Через полвека в годы смуты в писцовой книге С. Усова и Г. Михайлова Коломенского уезда 1627–1628 гг. летописцы отметили гибель новых селений и страшное опустошение округи, в том числе сел Битягово и Данилово, селец Поздново, Ступино, Митрополье, деревень Бехтеево, Барыбино на реке Северке, Бурыхино, Максимиha, Щербачеево, починка Сукрома. Большинство из этих селений впоследствии восстановлено, но десятки мелких деревень исчезли навсегда, превратившись в пустоши.

Но самой большой бедой для населения стали исчезнувшие церкви в селах Битягово и Старое Съяново, на погостах. «Без пения» стояли церкви в селах Лямцино, Шербанцево, Кузовлево, Поливаново, на погосте Ильинском.

Нашего села в этом черном списке нет.

## **ПОЛУЭКТОВЫ — СТРОИТЕЛИ НАШЕГО ХРАМА (Полухтовы — Полуктовы — Полуэктовы)**

*«Незримым Кормщиком ты призван к славной цели...»*

Князь П.А. Вяземский

Был такой православный дворянский род Полуэктовых, который во славу Божию строил храмы на русской земле, молился, благовествовал, служил Отечеству, о чем сохранилось множество свидетельств.

В 1673 году сельцо Данилово, что расположено в 3-х км от села Успенского, «находилось во владении у Ивана Леонтьева сына Полухтова, а от него перешло к его жене Аксинье Ивановне, при которой в селе Данилово состояло в 1705 году 9 дворов крестьянских». и строит там церковь Одигитрии Пресвятой Богородицы. Иван Леонтьевич Полухтов знал лично царя Федора Алексеевича Романова и находился у него на службе в царской вотчине Пахрино, занимая пост приказчика Домодедовской волости. В Патриаршем приказе за 1680 год записано: «По указу Патриарха, а по челобитью Ивана Леонтьева сына Полухтова и по памяти, какова прислана из поместного 1 приказа, за приписью дьяка Ивана Рагозина, отведено земли 10 чети в поле, а в дву потому ж,

сена 15 копен. И марта в 15 день, дани 25 алт. 3 деньги, заезда гривна платил сын Ивана Полуехтова – Дмитрий Полуехтов». У него сыновья: Дмитрий и Владимир.

В роду Полуэтовых было в продолжительное время одно правило — называть сына в честь деда, и таким образом в роду Полуэтовых были Борисы Владимировичи и Владимиры Борисовичи.

В 1694 году Владимиру Ивановичу отказан жребий сельца Бобарыкино с садом и прудом. [36, 38]. Строится деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы к 1715 году. Село Данилово наследует его сын, Борис Владимирович Полуэтов (1697–1749) [37]. Позже к нему переходят оба села. Его жена, Евдокия Афанасьевна, строит кирпичный храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Бобарыкино. У них сыновья: Дмитрий и Владимир. По кончине Б.В. Полуехтова с 1749 года по 1788 год село Данилово принадлежало его сыну Владимиру Борисовичу, у которого в 1778 году родился сын Борис (1789–1843), видный деятель Русской армии [40].

По обыкновению, существовавшему в XVIII столетии, мальчик в малолетстве был записан в Лейб-гвардии Преображенский полк.

Б.В. Полуэтов воспитывался в Московском Университетском Благородном Пансионе. Имя его занесено в книгу воспитанников Московского Университета в разделе 2: Полные генералы, главнокомандующие.

Сохранилось расписание предметов, изучаемых воспитанниками Пансиона. На первом месте — Закон Божий. Далее, математика, астрономия, физика и т.д. Список изучаемых предметов заканчивается фехтованием и танцами [41].

Осенью 1805 года поручик Б.В. Полуэтов участвовал в войне против французов — в Аустерлицком сражении, где был убит его младший брат — поручик Преображенского полка Всеволод Владимирович Полуэтов.

С 1810 года командует 1-ым батальоном Преображенского полка.

В день Бородинского сражения 26 августа ст. ст. (7 сентября н. ст.) Преображенским полком командовал Б.В. Полуэтов как старший из батальонных командиров — командир полка в те дни был болен. За Бородинскую битву Полуэтов получил орден св. Владимира 3-ей степени.

Бриенское сражение января 1814 года было первое, в котором Полуэтов водил в бой Московский Гренадерский полк.

Участвовал в больших маневрах, смотрах, парадах. В январе 1831 года выступил на подавление мятежа в Польше.

За заслуги перед отечеством и отличное усердие в службе Б.В. Полуэтов был награжден орденом св. Иоанна Иерусалимского, шпагою с Аннинской лентой, орденом св. Анны 1-ой степени с



Генерал Б. В. Полуэтов

*В Родословной книге князя Долгорукого [28] генеалогия Полуэтовых приведена так:*

*1 колено — Радша, прибыл из Германии в Новгород в конце 12 века.  
2 колено — Якун Радшич.  
3 колено — Алеша Якунович.  
4 колено — Гавриил Алексич, боярин при святом Великом князе Александре Невском. Прославился в знаменитой битве Невской 15 июля 1240 года.  
5 колено — Иван Гаврилович Морхиня.  
6 колено — Полуэкт Иванович и брат его Александр Иванович — Морхинины  
От Полуэкта Ивановича пошел род Полуэтовых, который в России известен со второй половины XV века, в княжение Великого князя Ивана III. Младший из сыновей Александра Ивановича Морхинина, Григорий, получил прозвище Пушка, от него и берет свое начало фамилия Пушкиных [29].*

*В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого Андрей Болконский командовал Преображенским полком при Бородинском сражении. Полк стоит в резерве. В письме к своей родственнице Лев Николаевич писал: «Я бы постыдился печататься, ежели бы мой труд состоял в том, чтобы списать портрет, разузнать, запомнить. Я постараюсь сказать, кто такой мой Андрей... Я решил сделать блестящего человека сыном старого Болконского». Л.Н. Толстой, конечно, знал, кто командовал Преображенским полком в Бородинском сражении. Думается, что качества этого блестящего молодого человека – Андрея Болконского – были присущи и генералу Б.В. Полуэктову.*

*И вот еще одно интересное свидетельство о генерале. В отделе рукописей Российской библиотеки сохранилось письмо А.А. Писарева к Б.В. Полуэктову, в котором писатель просит генерала посодействовать в расплате с типографией за отпечатанную книгу. Заканчивается письмо словами: «...здесь слышно, что ты заводишь в Калуге библейское общество – и во время, и кстати!... Не забудь принять в апостолы... (непонятное слово) дячка!...» [43].*

алмазами, орденом св. Владимира, Георгиевским крестом, орденом Прусского Красного Орла, знаком Железного Креста. Наградные документы Б.В. Полуэктова и поныне хранятся в Санкт-Петербурге в Российской Народной Библиотеке в личном архивном фонде [42].

В 1843 году Б.В. Полуэктов за отличие по службе был произведен в звание генерала от инфантерии (пехоты), но эта милость монарха уже не застала его в живых – находясь в отпуске, он 6-го октября 1843 года умер в Польше.

Полуэктов был женат на Любови Федоровне Гагариной, свояченице князя П.А. Вяземского, близкого друга А.С. Пушкина.

*Генерал Борис Владимирович Полуэктов – участник Бородинно – записан на 16 доске Храма Христа Спасителя в Москве*

В июле 1846 года сын генерала «внес в Успенскую церковь села Боборыкино стол, на котором под стеклянным футляром разложил оставшиеся после умершего отца его генеральские звезды, эполеты, ворот и рукава мундира, шитые золотом, и поставил в настоящей церкви, против образа Божия». Стол находился в церкви до ноября, когда консистория предписала объявить помещику, чтобы он «или совсем вынес стол из церкви, или поставил его в ризничном помещении в отдельности от церковных вещей».

Владимир Борисович был добрым и прилежным прихожанином нашего храма. За пожертвования в храмах сел Боборыкино и Данилово он в 1870 году по представлению Святейшего Синода пожалован орденом святого Станислава II степени. В церкви Успенской длительное время хранилась его дарственная: «1872 года, марта месяца, я, нижеподписавшийся коллежский советник Владимир Борисович Полуэктов, по уполномочию брата моего полковника Федора Борисовича Полуэктова выдал сей акт священноцерковнослужителям Успенской с. Боборыкино церкви в том, что я отдал им в вечное пользование участок земли, находящийся при селъце Сырьеве разделенный на две равные части, из коих одна часть назначается в пользу причта, а другая — в пользу церкви, на поддержку храма, мерою в каждой из этих частей по 30 десятин 2225 сажень, с тем, чтобы ни мне с братом, ни наследникам моим до сей земли дела уже никакого не иметь и ни во что не вступаться, и по смерти нашей эта земля должна считаться навсегда собственностью церкви и причта с. Боборыкино».

Подаренная Полуэктовым земля из-за ее удаленности не обрабатывалась, а сдавалась в аренду крестьянам селъца Сырьеве под прогон скота. Священник Алексей Страхов, ссылаясь на то, что «приход бедный, имеет всего 240 душ мужского пола, занимающийся земледелием, и не имеет возможности поддержать трехпре-

стольный храм в благолепном виде», просит митрополита Владимира разрешить дарственную землю продать, а вырученные деньги обратить в ценные бумаги с тем, чтобы проценты с них шли на поддержание храма и пособие притчу, но консистория сочла продажу неприемлемой.

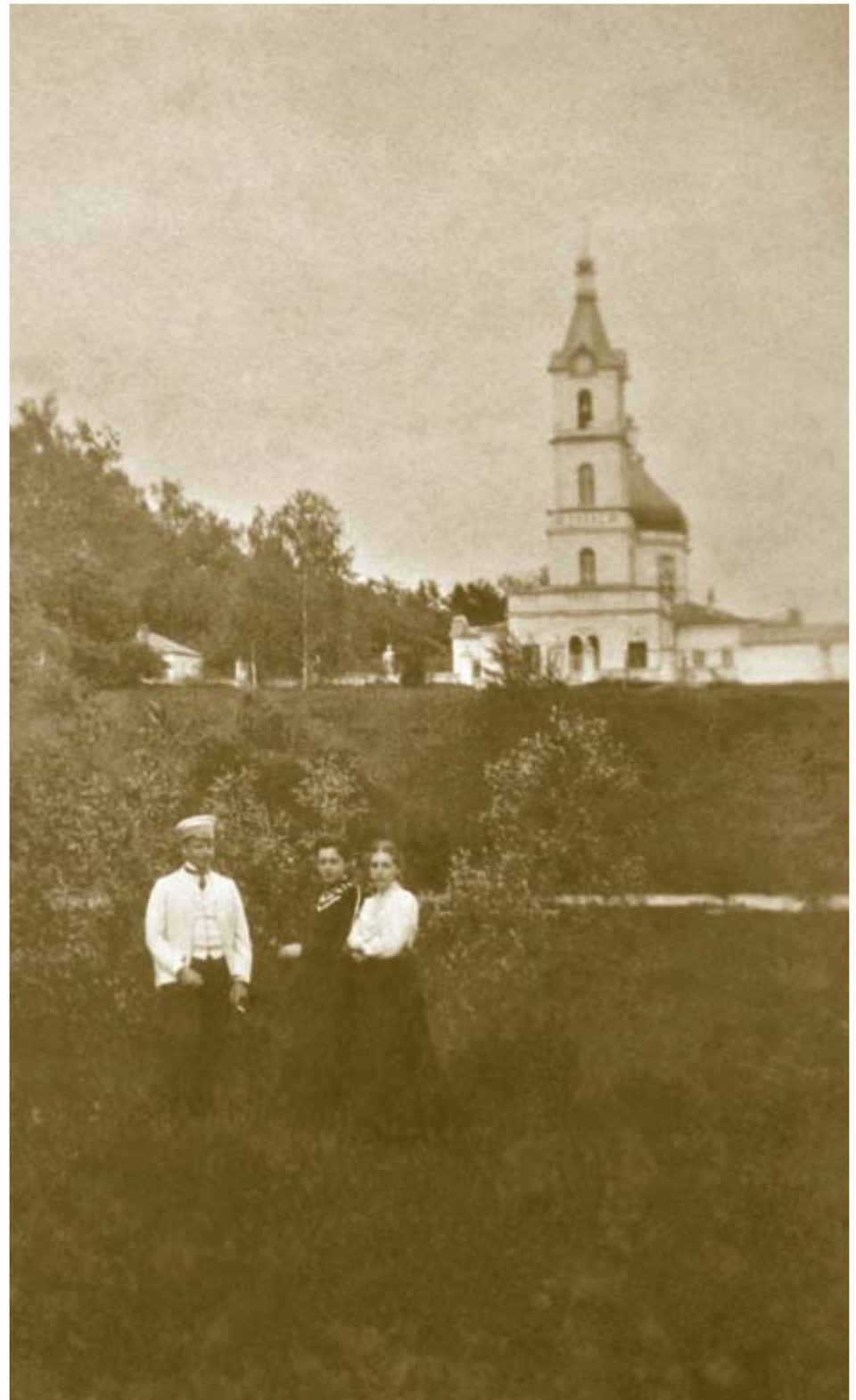
У Владимира Борисовича был сын Борис Владимирович — внук генерала [38], который в 1882 году служил Губернским Секретарем. Неизвестно почему, но в 1881 году имение в селе Успенском принадлежит другому и последнему хозяину — Владимиру Алексеевичу Семенову.

## СЕМЕНОВЫ (Девочка из Бабарыкино)

*«Случающиеся с тобою  
тяжелые обстоятельства  
принимай, как благо, зная,  
что без Бога ничего не бывает»*

Учение двенадцати апостолов.  
Гл. 3, 10.

Шли годы. И вот уже хозяином имения в селе Успенском становится дворянин Владимир Алексеевич Семенов. Депутат Дворянского собрания Подольского уезда в 1875–1878 г., подпоручик в отставке [39], служивший по выбору дворян Мировым судьей в Подольске. Под его усадьбой 22 десятины, под угодьями 520 десятин и мельница [55].



*Владимир Алексеевич был в родстве с известным русским географом, членом Государственного совета, почетным членом Петербургской Академии Петром Петровичем Семеновым-Тянь-Шаньским (1827–1914).*

В Бронницах семья имела зимние квартиры в каменном доме. Приезжали в Бабарыкино ранней весной и уезжали поздней осенью. Владимир Алексеевич, по воспоминаниям старожилов, был добр и как мировой судья помогал селянам, если они попадали в затруднения. На каждую Пасху прихожанам храма делались подарки.

Владимир Алексеевич был женат на княжне Варваре Сергеевне Голицыной (1844-1927).

*Варвара Сергеевна – дочь князя Сергея Яковлевича Голицына (1702–1859) и его второй жены Олимпиады Евстафьевны Клингенберг (1815–1855).*

Поселившись в Бабарыкине Варвара Сергеевна стала попечительницей церковноприходской школы в селе [16].

А. Тербушев. Бобарыкино.  
Холст, масло





В 1877 году в семье появился первый ребенок Мария, умершая в 4-х летнем возрасте от воспаления легких. Сохранились сведения, что малышка была погребена священником Михаилом Лавровым внутри ограды у храма Успения Пресвятой Богородицы.

Через два года у Семеновых вновь рождается девочка, которую в память о своем первенце назвали также Марией (1883–1971). Дядя новорожденной князь Николай Сергеевич Голицын подарил племяннице икону Богородицы с Христом на руках, о чем свидетельствует дарственное посвящение на обороте. Икона из родного дома в Бабарыкине будет сопровождать ее до конца дней и в настоящее время находится у внучки Марии Владимировны Елены Павловны Нахимовой, проживающей в Москве.

Мария вторая получила прекрасное воспитание. Успешно училась в Смольном институте благородных девиц.

*Смольный институт – первое в России привилегированное заведение для девочек дворян (с 6 до 18 лет) под названием воспитательное общество благородных девиц.*

Читать и писать она научилась сперва по-французски, знала неплохо и английский. Родной русский был у нее безукоризненный, она до глубокой старости много читала и была интересным рассказчиком.

Вначале 900-ых на рождественском балу в доме Московского дворянского собрания, известного позже как Колонный зал Дома Союзов, Мария познакомилась со студентом Московского Императорского университета Сергеем Нахимовым. Недавний выпускник Морского кадетского корпуса продолжал свое образование на Физико-математическом факультете старейшего высшего учебного заведения России.

В 1903 году Мария Владимировна Семенова выходит замуж за Нахимова Сергея Николаевича (1884–1939), переезжает в имение мужа – село Волочек в Смоленской губернии, захватив с собой самое дорогое из бабарыкинского дома: икону Богородицы с младенцем Христом, тульский самовар-солдатик, незатейливую этажерку...

Третья дочь Семеновых – Надежда Владимировна Семенова (1885–1903) умерла от скарлатины. Погребение совершил священник Алексей Страхов за алтарной стеной храма, рядом с могилой священника Михаила Лаврова [49]. Местные жители рассказывают, что когда в 60-х годах прошлого века территорию, примыкающую к храму, приспособляли



*Сергей Нахимов принадлежал к роду знаменитого адмирала П. С. Нахимова и был правнуком героя войны 1812 года Николая Матвеевича Нахимова, который возглавлял партизанское сопротивление в Сычевском уезде Смоленской губернии. Его имя было увековечено в Храме Христа Спасителя среди отличившихся в Народной войне 1812 года.*

*Л. Эйлер (1707–1783) – в 1726 году был приглашен Петербургской Академией Наук и переехал в Россию, которая в XVIII веке стала для него второй родиной. Это был ученый необычайной широты интересов, автор свыше 800 работ по математическому анализу и другим смежным отраслям, оказавших влияние на развитие науки в целом.*

под машинный двор и потревожили могилу, то там обнаружилось нетленное тело девушки с длинными волосами.

С весной бабарыкинское имение нередко наполнялось молодыми голосами сестер и гостей, наезжавших из Москвы и округи. Приезжали подруги Марии по Смольному институту: Елизавета Петровна Кузьмина-Караваева, Надежда Александровна Эйлер, М. Скобельцина, кузен Кирилл Зилов, сын Марии Сергеевны Голицыной, брат жениха Марии Владимировны Николай Николаевич Нахимов, неразлучный со своей тяжелой фотокамерой, Дмитриевы-Мамоновы...

Елизавета Петровна, получившая впоследствии известность как музыкальный деятель, выйдет замуж за Николая Дмитриевича Зелинского, известного академика. Она и в дальнейшем не утратит связи с подругой юности Марией Владимировной, бывавшей не однажды в семье Зелинских.

Надежда Александровна была правнучкой известного швейцарского ученого математика Леонарда Эйлера.

Будучи врачом педиатром, Надежда Александровна долгие годы работала в Морозовской детской больнице в Москве. В 50-х годах, когда она ослепла, Мария Владимировна привозила ее летом погостить к себе на дачный участок на окраине Москвы.

На сохранившихся фотографиях тех лет можно увидеть беззаботные компании обитателей Бабарыкино и их друзей, даже и не подозревавших тогда о скорых тяжких и бесконечных испытаниях наступающего жестокого XX века.



*Осота в Бабарыкинском. Вид с осы крупнее 1903.*

Владимир Алексеевич Семенов, а после кончины его — жена, примерно с конца 1870-х владели усадьбой Бабарыкино до 1912 года. Рассказывали, что к концу своей жизни Владимир Алексеевич болел и передвигался в коляске. Последними владельцами имения, по словам их дочери Марии Владимировны, стали приобретшие усадьбу купцы из Малороссии. На вырученные деньги Варвара Сергеевна купит квартиру на Арбате в Москве и переберется туда.

После революции весной 1918 г. Варвара Сергеевна Семенова спешит в Смоленскую губернию, чтобы помочь дочери Марии, которую выселили из усадебного дома в половину избы вместе с тремя малолетними детьми. Там



*Мария Владимировна часто с теплотой вспоминала свое родное Бабарыкино, рассказывала внукам о своих детских впечатлениях. В 1958 г. она с дочерью Анастасией Сергеевной и внучкой Еленой Павловной решает посетить свои родные места. От станции Барыбино они идут пешком, и Мария Владимировна, спустя полвека, пытается разглядеть сквозь неумолимый ход жизни следы дорогого прошлого. На подходе к селу они встречают местного жителя, на вид ровесника Марии Владимировны. Пожилые люди как будто узнают друг друга, следуют воспоминания о давно ушедших людях и заметных событиях на селе.*

*Первым делом направились к храму. Все несло на себе следы запустения, но еще не набрала здесь полные обороты хрущевская антирелигиозная компания. Бабушка нашла могилу сестры Надежды, захоронения Дмитриевых-Мамоновых. Зашли в ветшающий храм с остатками росписи на стенах. И здесь Мария Владимировна поведала своим спутницам совсем необычную историю, которую ей пришлось слышать от местных прихожан. Говорили, что храм внутри расписывал умелец из крепостных, у которого по какой-то причине не было обеих кистей. Кисти*

бывшая княжна вдвоем с дочерью поднимают огород, ходят за плугом. Мария Владимировна получает работу в школе за десять верст и не всякий день ей удается возвращаться к детям. Наконец, в 1922 г. зять Сергей Николаевич демобилизовался и перевозит их в Москву, где и заканчивается земная жизнь княгини Варвары Сергеевны.

Девочка из Бабарыкина (Мария Владимировна) прожила долгую и непростую жизнь. Судьба уготовила ей, казалось, непосильные испытания, но она достойно, без ропота и отчаяния преодолевала все, что выпадало на ее долю.

Из трех рожденных Марией Владимировной сыновей не уцелел ни один. Первенца Володю уронила няня, вследствие чего он скончался, не прожив и года. Средний Михаил умер в 1927 году из-за осложнений на почки после прививки в 16-летнем возрасте. Младший Павел пропал без вести в июле 1942 года. Муж Сергей Николаевич страдал от последствий контузии, полученной им в Эскюльском сражении в 1-ю Мировую войну при наступлении германцев на Ригу в 1916 году, и скончался в 55 лет. Мария Владимировна осталась с дочерью Анастасией (1915–2001) и внуками.

События октября 1917 года и утрату своего немалого имущества семья восприняла сдержанно. Как часто можно было слышать от Марии Владимировны, она и ее близкие вполне сознавали несправедливость существующих порядков. Их в определенной степени тяготила обстановка роскоши, унаследованной от предков, праздность, они желали применить свои знания и способности на благо обновившегося отечества.

В эвакуации в Куйбышеве, куда она уехала с семьей дочери в 1941 году, ее определили на стройку нового корпуса авиационного завода. Однажды на стройке она с напарницей несла носилки с кирпичами; внезапно верхний кирпич упал ей на ногу, едва не перебив ахиллесово сухожилие. Но она донесла кирпичи до места и только тогда сняла ботин, чтобы вылить из него кровь. После выздоровления ее назначают уборщицей в кабинеты руководства завода. Однажды, прибирая помещение в присутствии главного инженера, Мария Владимировна стала свидетелем его затруднений в переводе технического текста с английского. Она, не колеблясь, пришла ему на помощь. Со следующего дня Мария Владимировна числилась референтом. Работала она до 75-летнего возраста.

В 1952 году широко отмечалось 150-летие со дня рождения адмирала П.С. Нахимова. На торжественном заседании в Колонном зале Дома Союзов Мария Владимировна Нахимова была удостоена чести быть приглашенной в президиум. Постановле-

нием правительства ей назначили пожизненную символическую пенсию.

Похоронена Мария Владимировна в 1971 году на дворянском кладбище Донского монастыря в Нахимовском родовом склепе вместе с мужем, и сыновьями.

Вот такая история жизни девочки из Бабарыкино

## НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ЦАРЕВА

*По вере вашей да будет вам.*

Надежда Алексеевна Царева — дочь последнего старосты храма Алексея Шпагина — женщина, которая сохранила Боголюбскую чудотворную икону нашего храма. После закрытия храма попала икона в место, где на ней рубили капусту, а от осени до осени стояла она в сарае для скотины.

Надежда Алексеевна выпросила икону, поставила в своей горнице, затеплила лампадку, которая много десятилетий горела перед образом Владычицы. Можно только предположить, сколько света вселилось в эту горницу и в сердце этой женщины.

Лихие были годы. Во многих домах села на стенах висели иконы из храма, но не сохранились они — дома были ограблены. А дом Надежды Царевой враг обходил мимо.

Хочется рассказать об этой удивительной женщине. До 18 лет Надежда Шпагина воспитывалась в одном из московских женских монастырей у родственников. Затем вышла замуж за односельчанина и соседа Степана Алексеевича Царева. Было у них четверо детей: Николай, Анна, Людмила и Юрий, воспитанных в православии.

В 1941 году, за день до начала войны, у колдца было видение Надежде Царевой —

*он фиксировал на своих культях, заматывая их бечевками, и действовал столь профессионально, что несведущие и предположить ничего подобного не могли...*

*Затем, не спеша, побродили возле руин дома и флигелей, от бывшего великолепия усадебной оранжереи не осталось и следа, едва угадывалось основание ее конструкции. Лишь вековые липы, дубы, лиственницы, ели, также как и 70 лет назад, отзывались на ласковый ветер тихим шурианием и трепетом, словно предлагая рассказать обо всем, чему были свидетелями в этом старом задумчивом парке при древней усадьбе, пережив ее многочисленных владельцев.*





На с. 30–33 фотографии храма Успения Пресвятой Богородицы 30-х—80-х г. XX в.



Господь на небе. Видение было коротким, а затем, как будто шторы на окнах задернулись, все исчезло. Верующий человек знает, что это может быть только в случае, если сердце наполнено молитвой.

Что хотел сказать Господь? Чтобы готовились к испытаниям, чтобы не теряли веру?

Пришла война, пришли и скорби. Двое старших детей ушли на фронт: девятнадцатилетний Николай и семнадцатилетняя Анна — медсестрой на передовую.

Дядя Коля, рассказывает Елена — внучка Надежды Алексеевны — перед отправлением на фронт вышел во двор и увидел седого старика с заплетенной косой и синими глазами, который с жалостью смотрел на юношу. В семье все уверены, что это был святитель Николай Мирликийский. А мать, как бы предчувствуя, что ожидает юношу, получше кормила своего сына.

С первых дней войны Николай попал в плен и пробыл в лагере смерти долгих 4 года. А мать молилась и молилась. Молилась Царице Небесной и святителю Николаю Угоднику. И сын ощущал эту молитву. В лагере он пережил и голод, и холод. Люди пытались бежать. После побегов заключенных выстраивали и каждого пятого расстреливали. Николай всегда оказывался либо четвертым, либо шестым. Умирали люди от голода, а ему сам немец подбросит кусок. Погибали от неперевариваемой пищи пленные, а Николай сосал завернутый в тряпочку жмых. Так тянулись долгие четыре года. А весной 1945 года увидела во сне матушка Надежда святителя Николая Угодника, который сказал ей: «Не плачь, мать, вот расцветут сады, и вернется твой сын». Так и случилось. Больной, измученный, но живой вернулся Николай домой.

Уже в наши годы Елена Царева — внучка матушки Надежды и правнучка Алексея Шпагина — привезла из Пюхтицкого монастыря Плащаницу Пресвятой Богородицы в дар церкви, где молились ее предки. И до сих пор с великой любовью поклоняются Ей прихожане нашего храма в главный престольный праздник — Успения Пресвятой Богородицы.





## СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

До 1936 г. службу в храме совершали священники соседних сел, а затем он был и вовсе закрыт. Церковное здание использовалось под зернохранилище, в цокольном этаже на зиму размещали пчелиные ульи. От нерадивого отношения и времени здание церкви разрушалось...







# НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

Можно считать, что новейшая история нашего храма началась с 1992 года, когда была зарегистрирована община церкви. Первым старостой ее стал Николай Пилипенко. Днем рождения нашей церкви в новейшие времена мы считаем 1 октября 1994 года, когда после многих десятилетий молчания, зазвучали слова молитв к Богу в Успенской церкви — состоялся первый молебен.

Весть о том, что в селе Успенском восстанавливается церковь, быстро облетела округу, и к храму стали тянуться люди. Помогали





убирать мусор, расчищали полы от бурьяна, приносили необходимые инструменты, бытовые предметы. На первый молебен собралось много народу, было много пожертвований. Воодушевленные первым успехом стали готовиться к литургии. Вставляли окна, забивали, где можно, щели, установили железную печь, и на Рождество Христово 1995 года служили первую литургию. Было холодно, но радостно. Настоятелем храма со дня открытия является священник Игорь Кузьмин. Главной святыней нашего храма стала икона Боголюбской Божией Матери, которая была сохранена и возвращена потомками последнего, перед закрытием, старосты храма. Летом 1996 года было решено утеплить правый предел Святого Равноапостольного князя Владимира. Нашлись люди среди прихожан, которые отштукатурили придел, сложили печь, сделали престол, алтарь, иконостас.

Центральная часть храма.  
1994 г.





4 октября 1996 года в день памяти Святого Димитрия Ростовского состоялось торжественное богослужение. Служили: благочинный Домодедовского района протоиерей Александр Васильев и другие священники района.

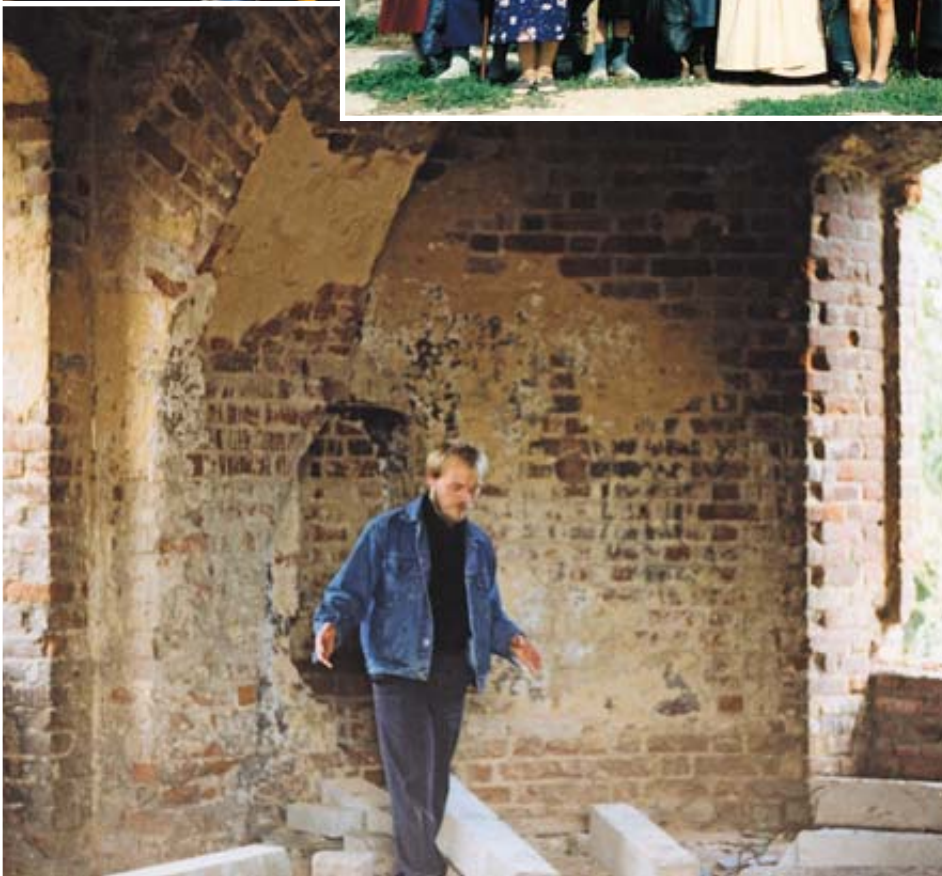
Если бы мы попытались привести имена всех жертвователей нашего храма, то не смогли бы этого сделать. Их было очень, очень много. Неоценимую материальную помощь в восстановлении храма оказал директор ПШО «Орел», местный житель Стариков Вячеслав Анатольевич. Директор завода «Домогнеупор» Ходенков Василий Михайлович выделил нам 20000 кирпичей. Анатолий Егорович Кочергин, директор завода железобетонный изделий, от имени коллектива подарил нам панельный домик для строительства сторожки. С 1998 года мы получаем постоянную помощь от генерального директора ЗАО ТБМ Виктора Феликсовича Тренева.











Архитектором Иваном Канаевым был разработан проект восстановления храма. Автором проекта и исполнителем центрального иконостаса стал художник Бугаков Александр Сергеевич — местный житель, постоянный прихожанин и помощник настоятеля. Также им было выполнено кованое основание и вырезан поклонный крест из дуба, установленный в притворе храма.

В первый праздник святого равноапостольного князя Владимира пришла к нам Наталья Кулева (Дударева), которая стала постоянным регентом нашего молодого, перспективного хора.

Чтобы храм вновь засиял прежним благолепием, потребовалось огромное количество работ по внутреннему и наружному восстановлению как самого храма, так и его прилегающей территории, и четырнадцать долгих лет.

В паломнической поездке.  
1996 (или 1997) г.





# ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ

*Чин освящения храма относится к священнодействиям, которые могут совершать только архиереи. Архиерей кропит святой водой столпы престола, возливает на них воскомастих (специальный состав, сваренный из крошек мрамора, благовонных веществ и натурального пчелиного воска) и утверждает на престоле трапезную доску. А затем, подобно Моисею, окропившему ветхозаветный жертвенник кровью (Исх 29. 12), архиерей кропит престол и антиминсы составом из вина и розовой воды (родостамны). Вино и вода символизируют жертвенную Кровь Христову, поскольку на освящаемом престоле должна возобновляться Голгофская жертва, а Голгофа омыта кровью и водой, истекшими из ребра Спасителя.*

*Читается коленопреклонная молитва ко Господу, Который*

**У** вот 14 октября 2006 г., в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, по благословению митрополита Коломенского и Крутицкого Ювеналия, произошло великое освящение Успенской церкви, которое стало важнейшим событием в жизни храма, завершающим период его полного восстановления. Возглавил торжественную службу и совершил чин великого освящения храма сам владыка Ювеналий. Ранним утром на ступенях храма высокого гостя встречали благочинный Домодедовского церковного округа протоиерей Александр Васильев, глава Домодедовского городского округа Леонид Павлович Ковалевский, благодетели храма и многочисленные прихожане из с. Успенское, пос. Барыбино и окрестных сел.





Владыке Ювеналию сослужили благочинный Домодедовского церковного округа протоиерей Александр Васильев, секретарь Московского Епархиального управления протоиерей Александр Ганаба, настоятель церкви Успения Пресвятой Богородицы протоиерей Игорь Кузьмин и духовенство благочиния. Чин великого освящения был совершен как в основном алтаре храма, освященного в честь Успения Пресвятой Богородицы, так и в северном и южном приделах, освященных в честь святителя Димитрия митрополита Ростовского и равноапостольного великого князя Владимира. В основания престолов, согласно древней христианской традиции — совершать таинство Евхаристии на мощах святых Божиих Угодников, были заложены шкатулки-мощевики с частичками мощей святых новомучеников, среди которых и частички мощей священномученика Константина Богородского. Кроме того, к уже имеющемуся антиминову основного алтаря, настоятелю храма были переданы и два именных антиминова двух церковных приделов.

После богослужения митрополит Ювеналий сердечно поздравил молящихся с великим освящением храма, поблагодарил всех, кто помог восстановить его, и наградил благотворителей и тех, кто наиболее потрудился над восстановлением великолепия и духовной жизни храма. Орденом святого благоверного князя Даниила Московского был награжден Виктор Феликсович Тренев — постоянный меценат храма с момента его возрождения. Медалями Русской Православной Церкви

дал святым апостолам  
 благодать нового служения  
 в Духе и Истине, и через  
 Них распространил  
 Благоую Весть по  
 вселенной. Освящающий  
 храм архиерей помазует  
 престол и антиминс  
 святым Миром.  
 Как после Крещения  
 и Миропомазания человек  
 облачается в белые  
 одежды, так и престол  
 облачается после омовения  
 и помазания святым  
 Миром. Облачения  
 символизируют духовный  
 свет, ибо «Бог одевается  
 светом, как ризою»  
 (Пс 103. 2).

После облачения архиерею  
 подается кадило, он  
 кадит вокруг престола,  
 жертвенник,  
 алтарь и весь храм.  
 За совершающим  
 каждение  
 архиереем  
 следуют другие,  
 один из которых  
 окропляет  
 стены храма  
 святой водой.  
 В завершение чина  
 великого освящения  
 православного  
 храма под  
 престолом  
 и в антиминс  
 полагаются  
 мощи святых  
 подвижников.  
 Освящение  
 завершают  
 Божественная  
 литургия  
 и Таинство  
 Евхаристии.  
 В новоосвященном  
 храме службы  
 обычно  
 совершаются  
 семь дней подряд.

были награждены супруги Владислав и Инна Лисицины, благодаря которым, кроме помощи в восстановлении здания, была полностью восстановлена и облагорожена территория храма. Благодетель Виктор Иванович Котов награжден медалью благоверного князя Даниила Московского. Благодетель Андрей Анатольевич Сотников — награжден Патриаршей грамотой. Заслуги настоятеля церкви протоиерея Игоря Кузьмина были отмечены орденом Русской Православной Церкви прп. Сергия Радонежского III степени. Благословенными митрополичьими грамотами были награждены благодетели и помощники Юрий Александрович Кондратьев, Сергей Владимирович Акатов, Валентина Александровна Исакова, Римма Михайловна Краснобаева, Наталья Александровна Кулева, Александр Сергеевич Бугаков, Вячеслав Алексеевич Андреев, Наталья Алексеевна Шамрина, Николай Петрович Романов, Вера Ивановна Ларина.















## «И ЕВХАРИСТИЯ, КАК ВЕЧНЫЙ ПОЛДЕНЬ, ДЛИТСЯ...»

Евхаристия (греч. — благодарение), Святое Причастие — главнейшее христианское Таинство, при котором верующие христиане вкушают Тело и Кровь Иисуса Христа под видом хлеба и вина, через этот акт взаимной жертвенной любви соединяются непосредственно с самим Богом. Совершение его составляет основу главного христианского богослужения, — Божественной литургии.

Согласно Евангелию, евхаристия была установлена самим Иисусом Христом на Тайной Вечере. Причащение необходимо каждому христианину для спасения: «Иисус же сказал им: истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни.» (Ин. 6:53–58).

Сущность святого Таинства причащения состоит в том, что

В праздничные и воскресные дни в храме многолюдно. Среди прихожан очень много молодежи. Вечерние богослужения начинаются в 16:30, а утренние богослужения начинаются молебном в 8 часов, затем исповедь и литургия. Престольные праздники в храме села Успенского: 28 августа — Успение Пресвятой Богородицы, 28 июля — Равноапостольного князя Владимира и 4 октября — обретение мощей святителя Димитрия Ростовского. Накануне совершается вечернее богослужение. По окончании воскресной Литургии проводятся занятия с детьми по основам Православной веры. Занятия проводит Светлана Богданова (Крылова) — выпускница Свято-Тихоновского Богословского института.





во время совершения  
Божественной Литургии  
пшеничный хлеб  
и виноградное вино силою  
и действием Святого  
Духа пресуществляются  
(превращаются),  
становятся истинным  
Телом Христовым  
и истинной Кровью  
Христовой и служат  
для принимающих их  
христиан подлинным  
духовным и телесным  
соединением со Христом:  
«Ядый Мою плоть  
и пий Мою кровь во Мне  
пребывает и Аз в нем»  
(Ин. 6:56).

Этому чудо воплощения,  
Христу было угодно  
прикрыть под видом хлеба  
и вина Пречистое Свое  
Тело и Пречистую Свою  
Кровь. Поэтому, когда  
причастник вкушает  
вещественный хлеб и вино,  
значит, он вкушает  
в них Самое Честное Тело  
и Кровь Господа нашего  
Иисуса Христа.





*Воскресение Христово – древнейший христианский праздник; главный праздник богослужебного года. Установлен в честь воскресения Иисуса Христа.*

*В Пасху, как в важнейший праздник церковного года, совершается особо торжественное богослужение. Оно формировалось в первые века христианства как крещальное. Большинство оглашенных после подготовительного поста принимали крещение в этот особый день.*

*В Церкви с древних времен сложилась традиция совершения Пасхального богослужения ночью; непосредственно перед Пасхой православные собираются в храме, откуда в полночь начинается крестный ход с громким пением стихирь праздника. Затем шествие подходит к дверям храма и начинается богослужение пасхальной утрени.*

*Начиная с пасхальной ночи и последующие сорок дней (до отдания Пасхи) принято христосоваться, то есть приветствовать друг друга словами: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», при этом троекратно целуясь. Этот обычай идет с апостольских времен: «Приветствуйте друг друга с целованием святым» (Рим 16:16), также 1Пет 5:14, 1Кор 16:20.*

*В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения*

## СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА









в храмах освящают куличи, творожные пасхи, яйца и все, что приготовлено к праздничному столу для разговения после Великого поста. Пасхальные яйца верующие дарят друг другу как символ чудесного появления на свет – Воскресения Христова. По Преданию, когда Мария Магдалина поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мертвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Хотя яйца красят в разные цвета, традиционным является красный, как цвет жизни и победы.

В России, а также других православных странах, после молчания колоколов во время Страстных дней на саму Пасху особенно торжественно звонится благовест. Всю Светлую седмицу любой желающий может подняться на колокольню и позвонить в честь Христова Воскресения.





# РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

*Рождество Христово (Еже по плоти Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа) – один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения по плоти Иисуса Христа от Девы Марии.*

*В православии входит в число двенадцатых праздников и предваряется Рождественским постом.*

*Русская, Иерусалимская, Сербская, Грузинская православные церкви и Афон, а также древневосточные и восточнокатолические церкви празднуют 25 декабря по юлианскому календарю (так называемому «старому стилю»), что соответствует 7 января современного григорианского календаря.*

*Подробный рассказ о рождении Иисуса Христа приводится у евангелиста Луки: «Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обрученною ему женою,*





которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице» (Лк. 2:4–7).

После рождения Иисуса первыми из людей ему пришли поклониться пастухи, извещенные об этом событии явлением ангела. Согласно евангелисту Матфею, на небе была явлена чудесная звезда, которая привела к младенцу Иисусу волхвов (мудрецов). Они преподнесли Христу дары – золото, ладан и смирну (Мф. 2:1-11)





# УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии принадлежит к числу двенадцатых праздников. Празднику предшествует двухнедельный строгий пост. Согласно церковному преданию, в этот день апостолы, проповедовавшие в различных странах, чудесным образом собрались в Иерусалим (кроме апостола Фомы), чтобы проститься и совершить погребение Девы Марии.*

*Праздник Успения восходит к первым векам христианства и с 582 года, при византийском императоре Маврикии, уже празднуется повсеместно. С 595 года праздник стали отмечать 15 августа в честь победы, одержанной в этот день Маврикием над персами.*

*Канонические тексты не сообщают о времени и обстоятельствах кончины и погребения Богородицы. Согласно Новому Завету, распятый Христос усыновляет Богородице ближайшего ученика – апостола*







Иоанна, который с этого момента «взял Ее к себе» (Ин 19:25–27) на свое попечение. Она пребывала со всеми апостолами в молитве (Деян 1:14) и в день Пятидесятницы, как и они, получила дар Святого Духа (Деян 2:1-14).

На том месте где совершилось Успение, сейчас находится католический Храм Успения Пресвятой Богородицы на горе Сион (когда-то здесь стоял дом апостола Иоанна Богослова). По словам Иерусалимского патриарха Ювеналия (V век): «Хотя в Священном Писании нет повествования об обстоятельствах кончины Ее, впрочем мы знаем об них из древнейшего и вернейшего предания». К таким свидетельствам относятся сообщения священномученика Дионисия Ареопагита (I век), Мелитона Сардийского (II век), Епифания Кипрского (IV век). Различные сообщения об Успении Богородицы в XIV веке собрал и обобщил церковный историк Никифор Каллист.

Существует несколько версий, но наиболее вероятно, что Она прожила около 72 лет и скончалась примерно в 57 году от Р. Х., как об этом говорят церковные историки Епифаний и Георгий Кедрин. С ними согласны святые Андрей Критский и Симеон Метафраст, сообщающие, что Она дожила «до последней старости».





Погребение Богородицы апостолы совершили в гробнице, где были упокоены Ее родители Иоаким и Анна и супруга Иосифа Обручника.

Существует православное предание, что на третий день после погребения Богородица явилась апостолу Фоме и бросила ему в утешение Свой пояс с Неба. Он пришел в Иерусалим на третий день, и по его просьбе апостолы открыли гробницу, чтобы он мог проститься с Девой Марией. «...когда святые Апостолы, отвалив камень, открыли гроб, то пришли в ужас: во гробе тела Богоматери не было, — остались одни только погребальные пелены, распространявшие дивное благоухание; святые Апостолы стояли в изумлении, недоумевая, что это значит! Лобызая со слезами и благоговением оставшуюся во гробе погребальную пелену, они молились Господу, чтобы Он открыл им, куда исчезло тело Пресвятой Богородицы?» (Димитрий Ростовский. «Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии».)

В этот день вечером за трапезой апостолам явилась Богородица в окружении ангелов и приветствовала их словами: «Радуйтесь! — ибо Я с вами во все дни».





# ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК. ПАМЯТЬ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА











## ДАТЬ ПАМЯТИ



На территории храма с момента его основания (конец XVIII века) было произведено множество захоронений основателей, строителей, священнослужителей Успенской церкви. В годы гонений на Православную Церковь памятники и могильные холмы были снесены и точные места захоронений утеряны. В связи с этим общиной храма было решено установить за главным алтарем поклонный памятный крест. Было воздвигнуто большое белокаменное основание и изготовлен пятиметровый крест из лиственницы. 27 сентября 2009 г., в праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня памятный крест был торжественно установлен и освящен.

В 2007 г. по инициативе местной жительницы Александры Матвеевны Лохмутовой начал обсуждаться вопрос об увековечении памяти воинов-односельчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 г. Большинство жителей села было высказано пожелание, чтобы памятным местом стал крест с именами погибших воинов-односельчан, установленный на территории храма. Таким образом устанавливалась и традиция поминовения погибших воинов, и защита памятника от вандализма и забвения. Проект памятника создал прихожанин храма Виктор Грабовский. Все данные о погибших воинах, запечатленные позднее на камне памятного креста, собрала Клавдия Дубовицкая — одна из





жительниц-старейшин села Успенское, ныне почившая. Средства на строительство памятника собирали все: и жители села, и прихожане храма, но основную часть денег внес прихожанин Евгений Богомаз. Памятник представляет собой классический памятный крест с лучевидными концами, изготовлен из полированного мрамора, в центральной части имеет мозаику с изображением святого Великомученика Георгия Победоносца пронзающего копьём змея под которым выбиты полные имена погибших воинов. Все хлопоты по организации строительства, как всегда, взял на себя настоятель храма протоиерей Игорь Кузьмин. Спустя три года от обсуждения самой идеи до воплощения, в день 65-й годовщины Великой Победы в Великой Отечественной войне, памятник погибшим воинам был торжественно открыт и освящен. На открытии и освящении памятного креста присутствовали как жители села Успенское, особенно старшее поколение, так и многочисленные прихожане самого храма. Торжественная атмосфера передалась всем присутствующим — этому способствовали и важность события, и Божественные, жизнеутверждающие слова молебна, и воспоминания сверстников о своих погибших воинах-односельчанах. Памятный крест воинам села Успенское погибшим в Великой Отечественной войне установлен за алтарем южного придела св. равноапостольного князя Владимира.





## ХРАМ В ШАХОВО



В четырех километрах от села Успенского расположен небольшой поселок Белые Столбы 2, который местные жители называют Шахово, по имени близлежащей деревушки. В этом поселке долгое время располагалась воинская часть. От железнодорожной станции Белые Столбы в Шахово ходит рейсовый автобус. Однажды сюда возвращалась домой местная жительница А. Выходя из автобуса, она увидела чудесное явление, над зданием почты сиял необыкновенный свет. С тех пор прошло несколько лет, в 1998 году воинская часть была расформирована, в 2000 году решением местной администрации района здание почты было передано Успенской Церкви. В бывшие казармы переехало психо-неврологическое отделение центральной Домодедовской больницы. Сразу сложились теплые отношения между настоятелем храма отцом Игорем и главным врачом ПНД К.П. Гаевским. Перед ними стояли похожие задачи: главному врачу нужно было превратить солдатские казармы в лечебные палаты, а настоятелю серое заброшенное здание бывшей почты превратить в храм Божий.

По благословию благочинного Домодедовского района протоиерея Александра Васильева в здании бывшей почты была обустроена часовня в честь великомученика и целителя Пантелеимона. Впервые в поселке, в котором никогда не было храма, начались регулярные богослужения. На основе бывшего здания почты был разработан проект реконструкции его и переоборудования под храм. Проект реконструкции был выполнен архитектором Станиславом Дмитриенко. С июня 2007 г. начался первый этап реконструкции храма. В центральной части здания были обрушены железобетонные плиты перекрытия и воздвигнут восьмерик, шатер и устроен верхний клирос. Все финансовые расходы взял на себя Юрий Александрович Кондратьев. Также была установлена новая система





отопления, заменена вся электропроводка с установкой новых светильников и кондиционера, и переоборудована крыша здания с заменой несущих конструкций и кровли. 5 апреля 2008 г. благочинный Домодедовского церковного округа протоиерей Александр Васильев в присутствии сослуживших ему — настоятеля Свято-Пантелеимонова храма протоиерея Игоря Кузьмина и духовенства округа освятил крест с маковкой, который при стечении жителей городка был торжественно установлен на обновленное здание храма.

Каждый четверг в 9 часов утра служитя молебен с акафистом великомученику Пантелеймону. В субботу в 8 часов утра совершается Божественная Литургия. Накануне в пятницу совершается вечернее богослужение. Открыта воскресная школа для взрослых. Занятия в школе проводятся по воскресеньям в 13 часов. Ежегодно в день Рождества Христова и на Пасху после окончания богослужения силами прихода проводятся праздники, на которые приглашаются все желающие. Более 10-ти лет организатором праздничных постановок является руководитель церковного хора и преподаватель воскресной школы — Светлана Юрьевна Ямчук.

Непосредственно в отделениях больницы каждый четверг служитя молебен «о недужных», и болящие имеют возможность исповедаться и причаститься Святых Христовых Тайн. Помощь в проведении молебна оказывают заведующие отделениями: Нечаева Л. Н., Васильева И. М., Горбась А. Т., и служащие храма.







# ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

**Крещение** (греч. – «погружение в воду») – одно из важнейших христианских таинств. Признается всеми христианскими исповеданиями, хотя и не в одинаковом смысле.

Согласно словам Иисуса Христа, водное крещение и сошествие Святого Духа – необходимое условие для рождения свыше (Ин 3:5).

Только после Крещения человек получает доступ ко всем церковным таинствам, прежде всего, к Причащению, в котором, по учению церкви, происходит соединение человека с Богом. Таинство состоит либо в троекратном погружении человека в воду, либо в обливании крещаемого с произношением установленных молитв.

Крещение совершает архиерей или священник, в крайнем случае крестить может даже мирянин «страха ради смертного» с обязательным произнесением тайносовершительных слов: «Крещается раб Божий во имя Отца аминь. И Сына аминь. И Святаго Духа, аминь». Если крещенный мирянином человек останется живым, то над ним крещение священник больше не повторяет (если оно правильно было совершено), но должен совершить над ним только миропомазание, после чего человека можно допускать до Причащения и других церковных таинств. Если же крещенный мирянином





*человек все же умер, то за него уже можно молиться в храме и даже вынимать частички на проскомидии.*

*Перед крещением должно совершаться оглашение, то есть, глубокое и всестороннее объяснение основ и смысла Православной веры.*

*При совершении таинства крещения используется несколько обрядов, каждый из которых имеет символическое духовное значение:*

*– обращение крещаемого к западу (символу тьмы) для отречения от сатаны, который есть духовная тьма;*

*– помазание елеем младенца перед погружением в воду (купель) для непобедимости в борьбе с сатаной;*

*– погружение в воду, при котором Дух Святой тайно сходит на крещаемого и очищает от грехов;*

*– возложение креста на грудь означает, что крестившийся желает постоянно помнить о кресте – символе спасения, и терпеливо (и с радостью) нести его всю свою жизнь.*

*– одевание в белую одежду указывает, что крещаемый очистился от грехов и должен вести чистую жизнь;*

*– хождение вокруг купели – символ вечности;*

*– пострижение волос – предание новокрещенного воле Божией.*





## ТАИНСТВО БРАКА

*Церковный брак, Церковное бракосочетание – христианское таинство благословения жениха и невесты, изъявивших желание жить совместно, как муж и жена в течение последующей жизни.*

*До начала XX века был единственным видом брака, влекущим за собой юридические последствия, в большинстве стран Европы. В России упразднен в 1918 году.*

*Традиционно, бракосочетанию предшествует помолвка – уведомление окружающих о том, что двое собираются вступить в брак и могут оказывать друг другу знаки внимания*

*Ввиду того, что действующее в РФ и других странах канонической территории РПЦ законодательство признает только гражданский (а не церковный) брак, в Русской церкви браковенчание, как правило, совершается только для пар, уже состоящих в гражданском браке.*

*В соответствии с 24-м правилом Василия Великого, максимальный возраст для брака – 60 лет.*

*Православные могут быть обвенчаны не только с православными, но и с инославными христианами, исповедующими Троицкого Бога.*

*Канонически (Гл. 50 Номоканона) не позволяется венчать*





*браки в следующие дни и периоды:*

*– от Недели Мясопустной (то есть воскресенья пред масленицею) до Недели Фоминой (1-го воскресенья по Пасхе);*

*– во весь Петров пост;*

*– во весь Рождественский пост вкупе со днями Святков, то есть вплоть до 6 января по юлианскому календарю.*

*По обычаю в Русской Церкви брак не принято венчать также:*

*– в канун постов однодневных, то есть накануне среды и пятницы;*

*– в канун воскресных дней, великих праздников, храмовых (престольных) праздников; по практике в синодальную эпоху также: в канун*

*Николина дня (9 мая), московской Казанской иконы (22 октября) и преставления Иоанна Богослова (26 сентября; все даты – юлианские).*

*По традиции Русской Православной Церкви, свидетелями при венчании могут быть два совершеннолетних мужчины православного вероисповедания, которые достаточно хорошо знают вступающих в брак жениха и невесту, чтобы поручиться перед Богом в том, что брак заключается по любви и обоюдному согласию и для венчания не существует канонических препятствий.*

*В исключительных случаях одним из свидетелей может стать женщина.*







# НАШ ПРИХОД









## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беседы на Святое Евангелие митрополита Филарета (Амфитиатрова). М., 1998, стр.47.
2. И. Шимко. Патриарший казенный приказ до 1740 года.
3. Веселовский С. Б. Исторические карты Подмосковья 14-го — 20-го веков. М., 1993, РГБ, Отдел картографии.
4. Писцовая книга 16-го века п/р Калачева Н.С. 1872 год, по спискам 1577 года.
5. Веселовский С. Б. Ономастикон М., 1974.
6. «Триста лет царствования Дома Романовых» М., 1913, репринтное издание.
7. Паспорт. «Церковь Успения», РСФСР, Министерство культуры. Памятники истории и культуры.
8. Подъяпольская Е.Н. Памятники архитектуры Московской обл., вып.1, 1999.
9. Московская губерния, Никитский уезд, 1792, РГБ, отдел картографии.
10. ОПИ ГИМ 134.1.160
11. ЦИАМ 50.14.2059 N67.
12. Нистрем К. Указатель селений и жителей уездов Московской губернии. М., 1852.
13. Список населенных мест Российской Империи. 1862, РГБ, отдел картографии.
14. Благовещенский И. А. Краткие сведения о всех церквях Московской Епархии. М., 1874.
15. Шрамченко. Справочная книга Московской губернии. 1890.
15. Памятная книжка Московской губернии. 1899.
16. План летних экскурсий, устраиваемых обществом изучения русской усадьбы. 1926.
17. Акт технического состояния «Церкви Успения» комитета по культуре и туризму 14.09.1995.
18. ЦИАМ. 203.207.724. ЦИАМ 203.208.785.
19. Князь Е. Трубецкой. Три очерка о русской иконе. 1991.
20. Концевич И. М. Стяжание Духа Святаго на путях Древней Руси. 1993.
21. Малая история искусств. 18 век, 1977, стр. 273.
22. Православная Москва, справочник 1993, стр149.
23. Церковь Покрова в Филях. Филиал музея имени Рублева. Буклет.
24. Арапов Е. Ростов Великий. М., 1971, стр. 163.
25. Дедюхина В. С. Бысть на Устюге, серия «Вологодская старина». 1993.
26. Гербовник Всероссийской Империи. Т.2. Начат в 1797 году.
27. Долгоруков П. И. «Дворянские роды Российской Империи» т.2, стр.151.
28. «Знамение», православное приложение к газете «Призыв», краевед Гарин, «Пушкин на домодеевской земле».
29. Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие М., 1975.
30. Архимандрит Георгий (Тертышников). Святитель Феофан Затворник и его учение о спасении. М., 1990, стр.4.
31. А.С. Пушкин. Собрание сочинений. 1887, т.5, стр.13.
32. Румель В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий, 1886, стр. 811.
33. Тысячная книга 1550-х годов. Дворовая тетрадь.
34. Голицын Н. Н. Указатель личных имен, упомянутых в дворцовых разрядах. СПб., 1912.
35. Иванов П. Алфавитный указатель фамилий и лиц, упомянутых в боярских книгах, хранящихся в 1-ом отделении Московского архива Министерства Юстиции с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853.
36. Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквях и селах, выпуск 8, Пехрянская десятина, Московского уезда, М., 1892.
37. Московское Дворянство. Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. 1910.
38. Московское Дворянство. Списки служивших по Выборам 1782–1910 г.
39. Русский биографический словарь, т. 14.
40. Московский университетский благородный пансион и воспитанники Московского университета, М., 1858.

41. Личные архивные фонды в госхранилищах, ГПБ Салтыкова-Щедрина, СПб., ф.604, 5 переплетов, 1806–1831.
42. Письмо Писарева А. А. к генералу Полуэктову. РГБ, отдел рукописей ф.41.120.47.
43. Грот Н. Системный каталог дел архива Московского дворянства, вып.1, раздел 15, М., 1898.
44. Российский родословный сборник Долгорукова П.И., 1840 кн. 3, стр. 51.
45. Из семейной старины. По бумагам остафьевского архива. СПб., 1903.
46. Полное собрание сочинений князя П.А. Вяземского, т. 9, записная книжка. 1812–1852.
47. Поэты пушкинского круга. М., 1983.
48. ЦИАМ, фонд 4.3.397.
49. Коробьин Г. В защиту патриаршества //Благодатный огонь. 1998 г. № 2.
50. Тальберг Н. Д. Святая Русь. СПб., 1992.
51. Геннадий Гарин. Село Успенское и его церковь // «Знамение», православное приложение к газете «Призыв». 2000. Август.
52. П. Шаргин. Храм святителей Афанасия и Кирилла патриархов Александрийских, что в Сивцевом Вражке. Приходская летопись. М., 1994.
53. Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI в. М., 1950.



# Содержание

СВЯТАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА СБЕРЕГЛА ДЛЯ НАС ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА НАШЕГО . . . . .	6
ХРАМ УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ . . . . .	8
НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ . . . . .	34
ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ . . . . .	44
«И ЕВХАРИСТИЯ, КАК ВЕЧНЫЙ ПОЛДЕНЬ, ДЛИТСЯ...» . . . . .	52
СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА . . . . .	56
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО . . . . .	60
УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ . . . . .	64
ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК. ПАМЯТЬ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА . . . . .	70
ДАТЬ ПАМЯТИ . . . . .	74
ХРАМ В ШАХОВО . . . . .	78
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ . . . . .	82
ТАИНСТВО БРАКА . . . . .	86
НАШ ПРИХОД . . . . .	90
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .	94

**Книга издана попечением Генерального директора ЗАО ТБМ  
ТРЕНЕВА Виктора Феликсовича  
(огромная ему благодарность)**

142052, Московская область, Домодедовский район, с. Успенское, стр. 1, храм Успения Пресвятой Богородицы  
Местная религиозная организация православный приход Успенского храма  
Московской епархии Русской Православной церкви  
ИНН 5009020642 КПП 500901001  
р\сч 40703810101100140700 в банке «Возрождение» ОАО г. Москва. БИК 044525181  
Кор\сч 30101810900000000181

## **ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ: вчера, сегодня, завтра**

*Дизайн, верстка А.Н. Панов*

*Обработка фотографий Л.Б. Панова*

*Литературная редакция и корректура А.Б. Рыбакова*

Подписано в печать 30.06.2011

Формат 60х90/8. Бумага мелованная глянцевая 130 г/м<sup>2</sup>.

Печ. л. 12,0. Заказ № 1493. Тираж 800 экз.

Печать и переплетные работы  
ОАО «Типография «Новости»,  
105005, Москва, ул. Фр. Энгельса, 46